



SOPHIE MORILLE &

LE CERCLE .

Portfolio d'œuvres
mises à la vente du 1^{er}
avril au 30 avril dans le
cadre de Le Cercle de
l'Art.

- 1. Le Cercle de l'Art, c'est quoi ? et comment ça marche ?*
- 2. Biographie*
- 3. CV*
- 4. Projets à venir*
- 5. Les avantages exclusifs*
- 6. Les trois catégories d'œuvres présentées*
- 7. Les petits formats*
- 8. Les moyens formats*
- 9. Les grands formats*
- 10. Merci et contact*

Le cercle de l'art, c'est quoi?

Le **Cercle de l'art** est une communauté d'artistes femmes s'entraïdant, dans le but de créer chacune leur propre groupe de collectionneurs membres. Projet initié par Margaux Dehry en 2020, le Cercle de l'Art est un nouveau modèle de soutien aux artistes.

Pour les collectionneurs/euses membres et amoureux/euses de l'art, c'est la possibilité d'acquérir une œuvre avec **un règlement en 12 mensualités** tout en s'assurant de **soutenir la pratique d'un artiste** pendant un an. L'œuvre est remise dès le premier mois.

Je vous propose ainsi de rejoindre mon Cercle.

En rejoignant mon Cercle, vous soutenez ainsi ma pratique artistique et contribuez à la réalisation de mes projets à venir.

Et comment ça marche?

- . Vous disposez d'un mois pour choisir une œuvre et ainsi vous vous engagez à devenir membre de mon cercle (du 1^{er} au 30 avril).
- . Vous bénéficiez d'un tarif étalé sur 12 mois et recevez l'œuvre au mois de mai. Les œuvres peuvent être récupérées directement à mon atelier ou bien peuvent être envoyées avec des transporteurs qualifiés (aux frais du collectionneur).
- . Vous bénéficiez d'avantages exclusifs.





crédit photo : Emmanuelle Mayer @manola.revue

Biographie et démarche.

Née en 1981, j'ai grandi en pleine campagne d'un petit village du Maine et Loire où j'ai développé un rapport privilégié avec la nature. Les fleurs, les végétaux, les arbres à perte de vue, j'ai là un décor propice à la rêverie. Dotée d'un imaginaire fort, la nature est pour moi un véritable terrain de jeu où les éléments sont déjà mes fidèles compagnons.

Avec des parents agriculteurs et un héritage du monde paysan sur plusieurs générations, j'hérite d'un lien fort à la terre, mais également du goût de la débrouille, du travail manuel et du « faire » avec un rien, avec ce que l'on a sous nos yeux...

Après des Etudes d'Arts Textile à l'Ecole Supérieure des Arts Appliqués Duperré à Paris je débute ma carrière dans la mode. Mais très vite je ne me sens pas à ma place et pas en accord avec mes valeurs profondes. C'est à cette même période, il y a 17 ans que je découvre la teinture végétale, il s'agit là d'un véritable coup de cœur. Très vite cela devient mon médium de prédilection même si d'autres techniques comme la gravure, le dessin, la broderie, le tissage etc... viennent toujours enrichir l'ensemble.

Avec la teinture végétale, je fais perdurer mon rapport privilégié avec la nature que j'avais enfant. J'aime la poésie que ce médium amène dans mon quotidien avec notamment les balades et le glanage des végétaux. Mais cela demande également beaucoup

d'exigence : un regard aiguisé sur la nature, la reconnaissance botanique, être dans l'instant présent, beaucoup de patience et d'humilité. Il y a aussi le séchage des plantes, la mise en poudre, de longues préparations des tissus, l'extraction des plantes et enfin le bain de teinture. Une activité extrêmement chronophage mais qui en vaut la peine tant les possibilités créatives sont immenses et les couleurs si vibrantes.

Mon travail est une ode au vivant et au règne végétal, un éloge à la lenteur et à l'imperfection. Je mets à l'honneur la nature, la couleur, le motif et l'impression que je confronte parfois à des thématiques plus profondes telles que la féminité, le corps, la guérison ou encore les liens psycho-généalogiques.

Pour le Cercle de l'Art, j'ai souhaité proposer une quinzaine d'œuvres graphiques et poétiques en patchwork et autres techniques textiles. Bonne découverte!



CV

Née en 1981. Formée en Arts Appliqués (Ecole Supérieure des Arts Appliqués Duperré, Paris.) Formée également à la gravure et à la teinture végétale.

EXPOSITIONS PERSONNELLES :

- . 2022 : Galerie Le Rayon Vert. Nantes.
- . 2022 : Espace Bolobolo. Nantes.
- . 2019 : Eco-musée du Noyer. Maison de la botanique. Alpes.
- . 2018 : MJC La Bouvardière. St Herblain.
- . 2014 : Galerie 3^{ème} Parallèle. Paris.
- . 2013 : Librairie Les enfants terribles. Nantes.

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

- . 2021 : La Bégraisière. St Herblain (avec le Collectif Gravissime).
- . 2019 : Atelier Alain Lebras. Nantes. (avec le Collectif Gravissime).
- . De 2015 à 2023 : Galerie Le Rayon Vert. (Le Petit Marché de l'Art).
- . 2017 : L'Asphan. Nozay (avec le Collectif Gravissime).
- . 2017 : La Vinaigrerie. Le Pellerin. (avec le Collectif Gravissime).
- . 2015 : Le Temple du Goût. Nantes. (avec le Collectif Gavissime).

RESIDENCES D'ARTISTES :

- . 2023 : Résidence à Andrezé. (Maine et Loire. Communauté de Commune de Beaupréau)
- . De 2017 à 2021 : Plusieurs résidences au Sein du Collectif de gravure *Gravissime*.

- . 2019 : Eco-musée du Noyer. (Maison de la botanique. Alpes).
- . 2019 : MJC La Bouvardière. St Herblain.

MEDIATION :

- .2022 : Dispositif « Plasticien au collège » (Département Loire-Atlantique)
- . De 2007 à 2023 : Diverses interventions dans diverses Ecoles d'Arts et Centres Culturels (Ecole du Design à Nantes. Lycée de La Mode à Cholet. Musée du textile et Musée d'Histoire de Cholet. Ecole Lisaa à Nantes. MJC La Bouvardière à St Herblain. Médiathèque Hermeland (Kermesse Graphique) à St Herblain, La Semaine des Arts (à La Montagne) etc...
- . 2022 et 2023 : Intervention à l'Inspe de Paris, La Sorbonne.
- . De 2015 à 2023 : Divers stages et formations à la teinture végétale à mon atelier.

COLLABORATION :

- .2021 : Illustrations pour « Les Autres Possibles ». Magazine nantais.
- . 2020 : Illustrations botaniques. Oracle sur les plantes médicinales.
- . 2019 : Création d'un motif pour Paca Tavera (marque de savon).
- . 2019 : Création d'un motif textile pour « Etonnantes », Solenn Cosotti.
- . 2013/ 2014 : Création graphique pour des groupes de musique.
- . 2008 à 2013 : Illustratrice textile pour diverses marques de Prêt à Porter.
- . 2009 : Illustratrice textile pour la marque de Prêt à Porter IKKS.

PRESSE :

- . 2022 : Reportage photos et interview dans le Manola 2022.
- . 2020 : Reportage vidéo sur mon travail réalisé pour la chaîne ZenTV.
- . 2019 : Reportage vidéo sur mon travail de Thomas Rault.
- . 2016 et plus : diverses publications (Home Magazine / Idîle / Bretagne Magazine etc...)

Projets à venir en 2023

- . MAI 2023 : Résidence d'artiste dans le cadre de La Semaine des Arts à La Montagne (association Accordance) en lien avec les écoles Publiques de la ville.
- . MAI 2023 : Intervention en teinture végétale à l'INSPE à Paris La Sorbonne.
- . MAI 2023 : Exposition dans l'atelier d'Emmanuelle Loiret dans le cadre de « L'Art à La pell' ».
- . Divers workshops de teinture végétale sur toute l'année (à mon atelier, écoles etc...)
- . JUIN 2023 : Résidence d'artiste à Andrezé (ancien village de tisserands) avec création d'œuvres sur place et diverses médiations avec les habitants.
- . Création d'un Oracle Intuitif en cours.
- . Création d'un livre édité par Bleu Berlin.

Les avantages exclusifs

Proposés pour les membres de mon Cercle.

Avantage 1 : Un atelier de 4h (au choix) de teinture végétale à mon atelier.

Avantage 2 : Une dizaine de cartes postales de mes dessins.

Avantage 3 : Une reproduction A4 signée en digigraphie (Impression d'art de haute qualité) d'un de mes dessins au choix.

Avantage 4 : 10% sur une prochaine acquisition.



crédit photo : Emmanuelle Mayer @manola.revue



3 types d'œuvres disponibles pour le Cercle

Acquisition d'une œuvre de manière mensuelle sur un an

OEUVRE PETIT FORMAT

de 50 € à 70 €/mois
soit une œuvre
entre 600 € et 840 €

OEUVRE MOYEN FORMAT

De 75 € à 100 € /mois
soit une œuvre
entre 900 € à 1200 €

OEUVRE GRAND FORMAT

de 100 € à 200 €/mois
soit une œuvre
entre 1200 € et 2400 €

CATALOGUE D'OEUVRES

RÉSERVÉES À MON CERCLE

DU 1ER AVRIL AU 30 AVRIL 2023

OEUVRES PETIT FORMAT



Demain matin, à l'aube.

2023

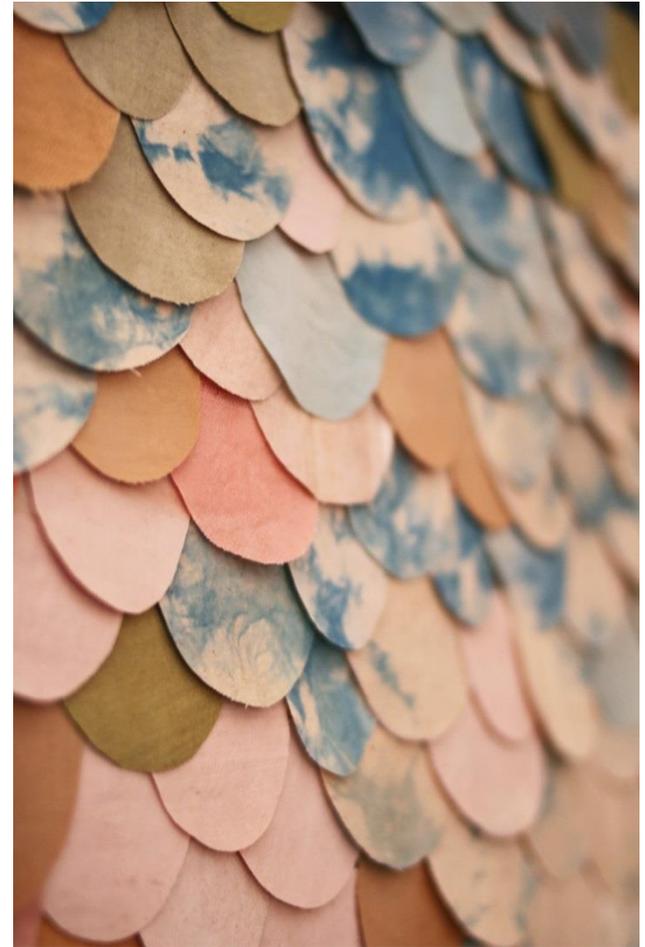
46 X 64 cm

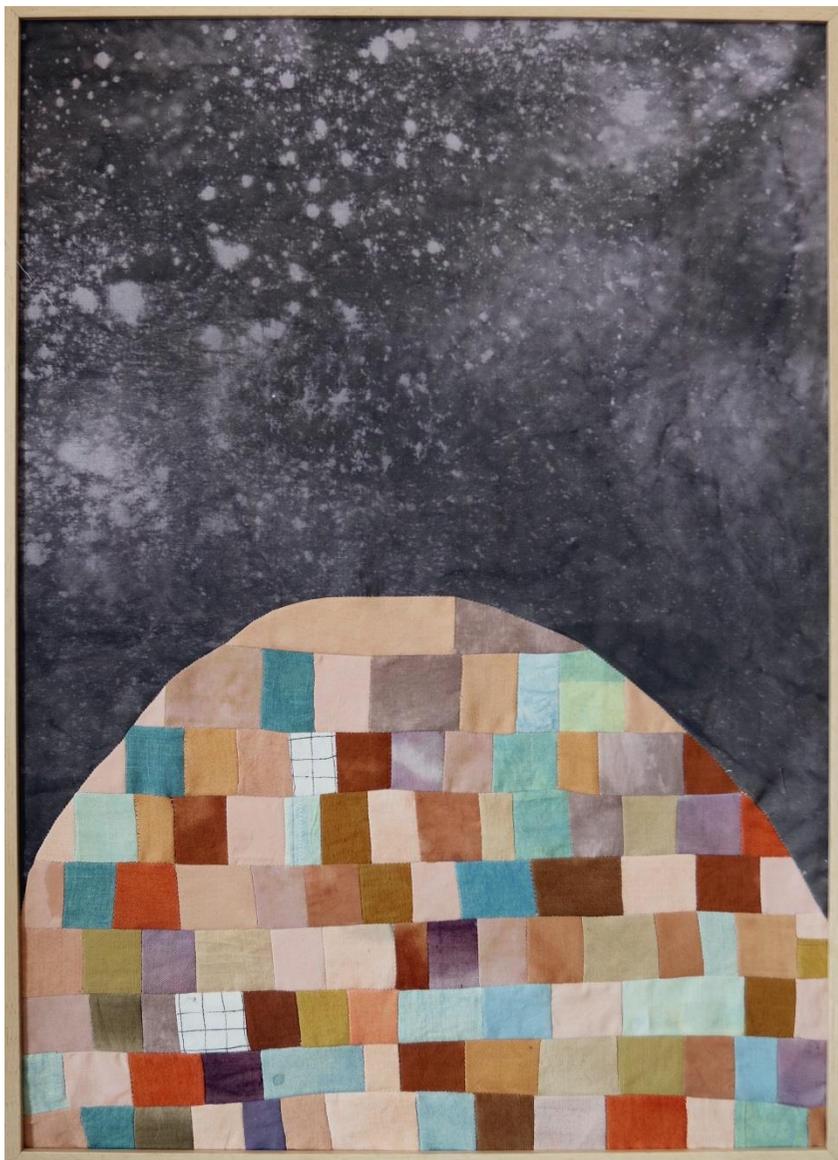
Dimension avec cadre : 51 X 71 cm

Divers tissus teints en végétale avec de l'avocat, de l'indigo, du millepertuis, de la garance, du cachou puis découpés, assemblés et collés sur support textile.

PRIX : 70 EUROS / mois soit 840 euros

(Vendu avec le cadre)





La Montagne.

2023

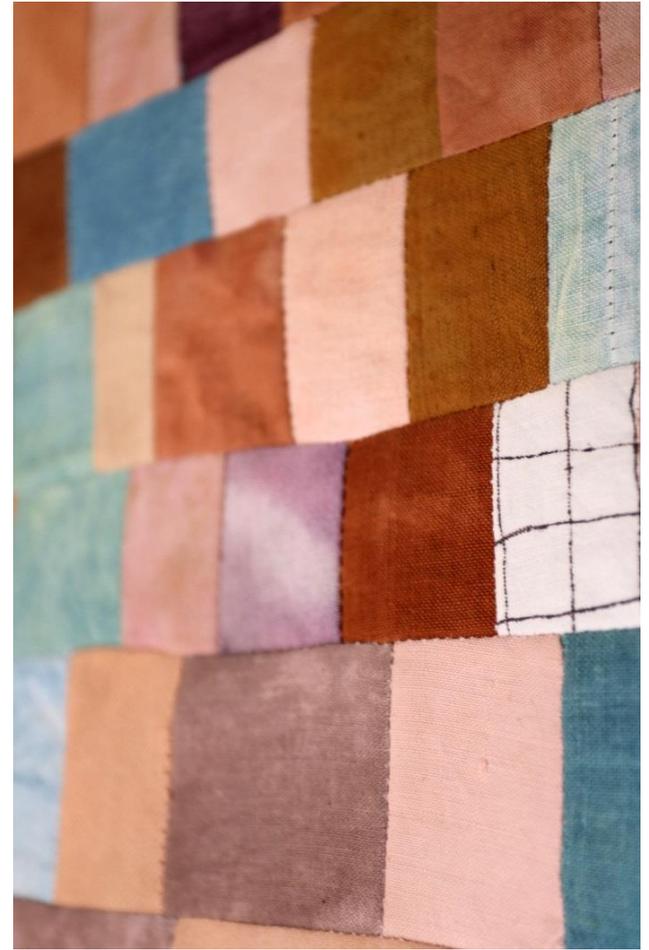
50 X 69 cm

Dimension avec cadre : 51X71 cm

Divers tissus teints en végétale avec de l'avocat, de l'indigo, du millepertuis, de la garance, du cachou, de la gaude, du sumac, de la cochenille, du néflier puis assemblés par technique de patchwork.

RIX : 65 EUROS / mois soit 780 euros

(Vendu avec le cadre)



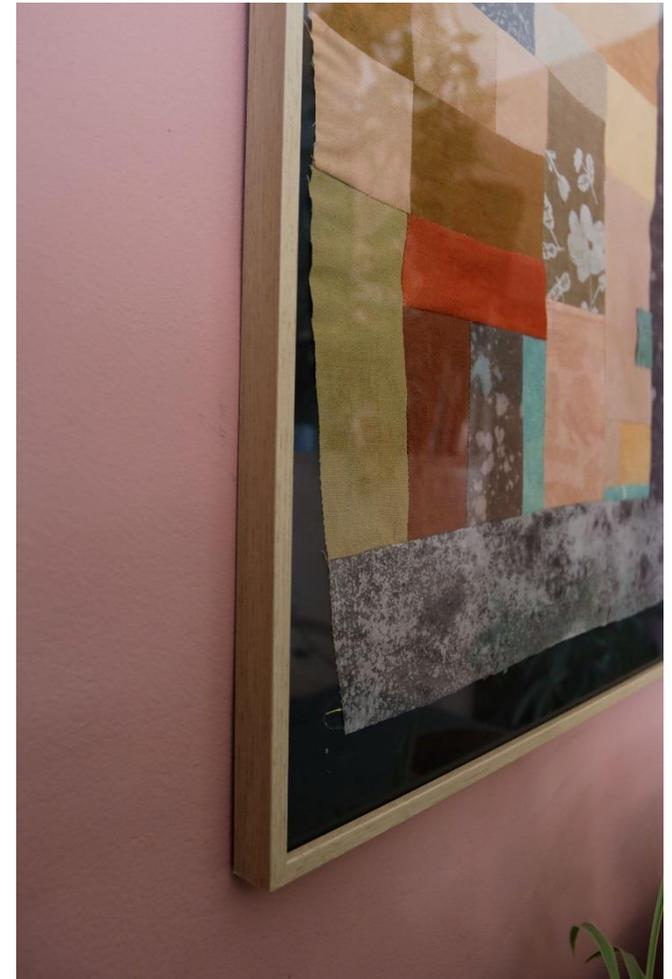


Sans titre.
2023

47 X 60 cm
Dimension avec cadre : 51 X 71 cm

Divers tissus teints en végétale avec de l'avocat, de l'indigo, du millepertuis, de la garance, du cachou, de la gaude, du sumac, du néflier puis assemblés par technique de patchwork.

PRIX : 50 EUROS / mois soit 600 euros
(Vendu avec le cadre)





Strates.

2023

47 X 62 cm

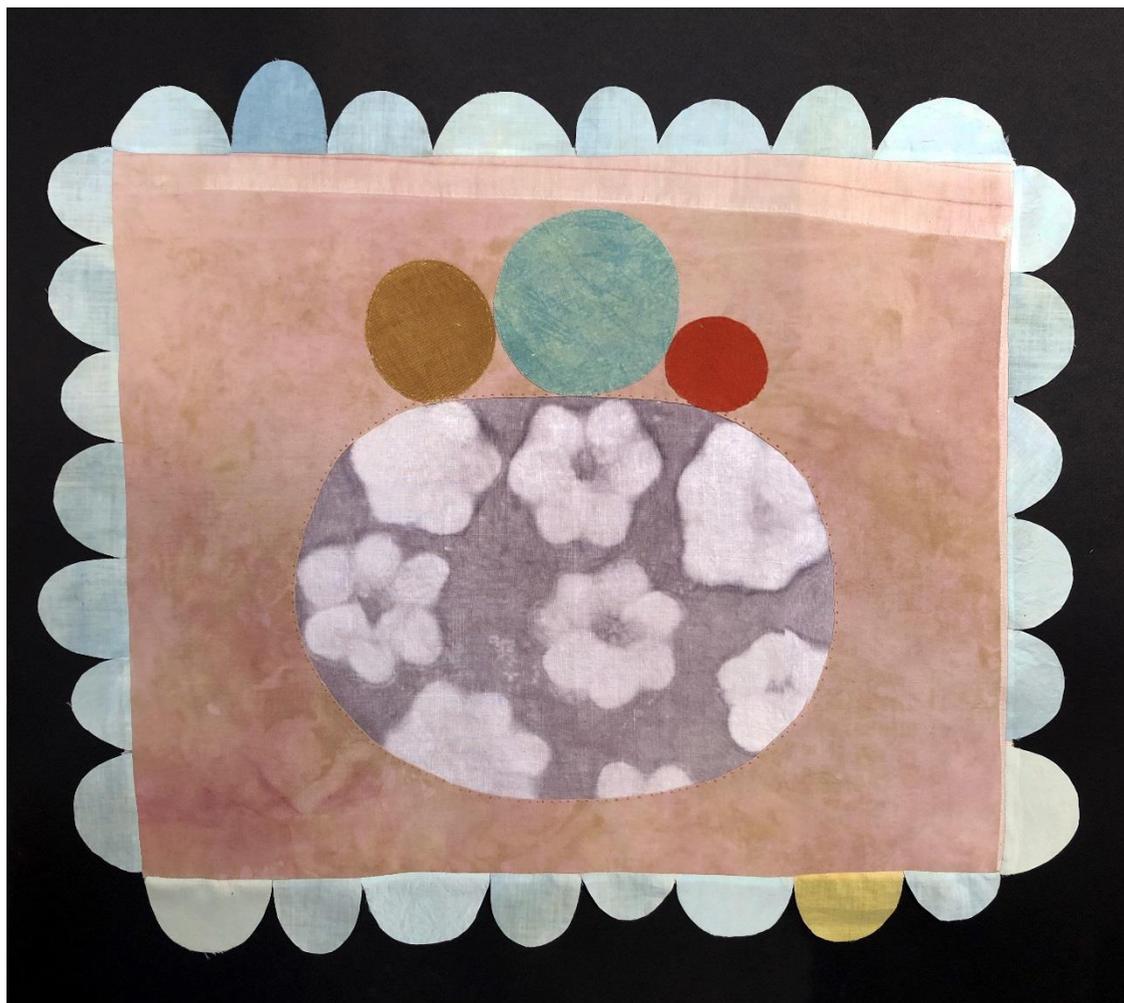
Dimension avec cadre : 51 X 71 cm

Divers tissus teints en végétale avec de l'avocat, de l'indigo, de la cochenille, du cachou, de la gaude, du sumac, du néflier puis assemblés par technique de patchwork.

PRIX : 50 EUROS / mois soit 600 euros
(Vendu avec le cadre)



OEUVRES MOYEN FORMAT



Sans titre.

2023

55 X 65 cm

Dimension avec cadre : 67 X 87 cm

Divers tissus teints en végétale avec de l'avocat, du cachou, de l'indigo, de la gaude, du sumac, du néflier puis découpés et assemblés par couture.

PRIX : 100 EUROS / mois soit 1200 euros
(Vendu avec le cadre)





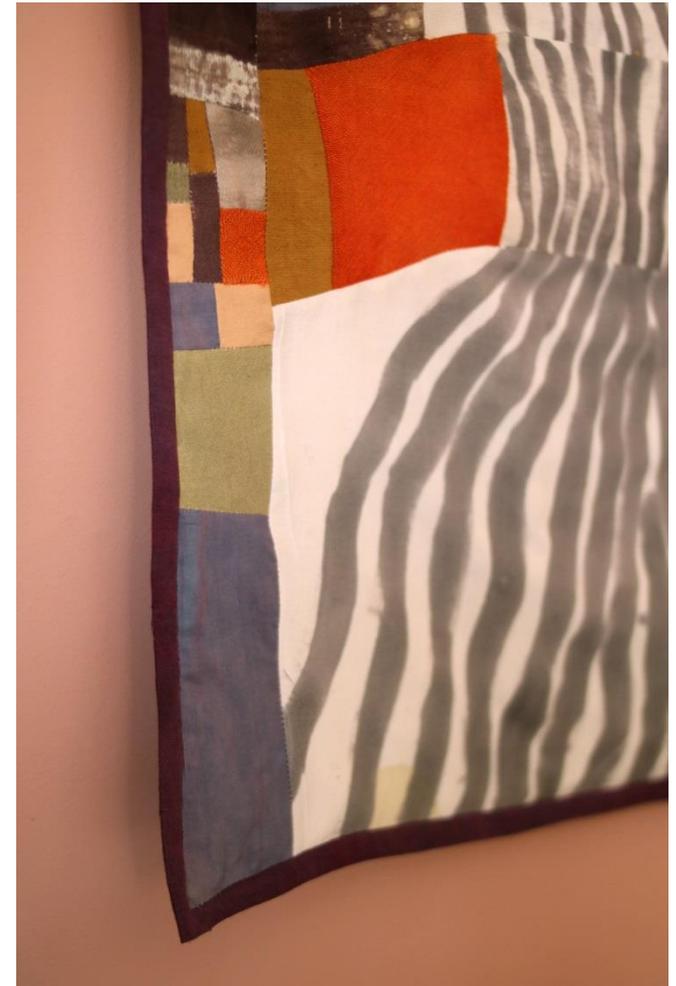
Ne cherche pas à t'enfuir...

2023

58 X 72 cm

Divers tissus teints en végétale avec de l'avocat, de l'indigo, du millepertuis, de la garance, de la gaude, de la cochenille, du sumac, puis assemblés par technique de patchwork.

PRIX : 100 EUROS / mois soit 1200 euros
(Un système d'accroche est prévu au dos.)



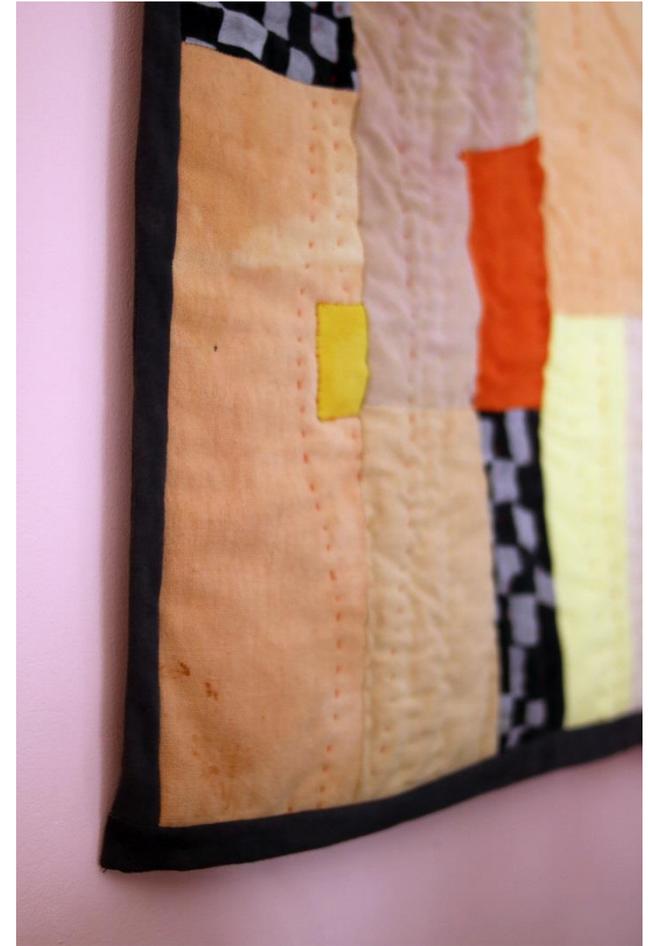


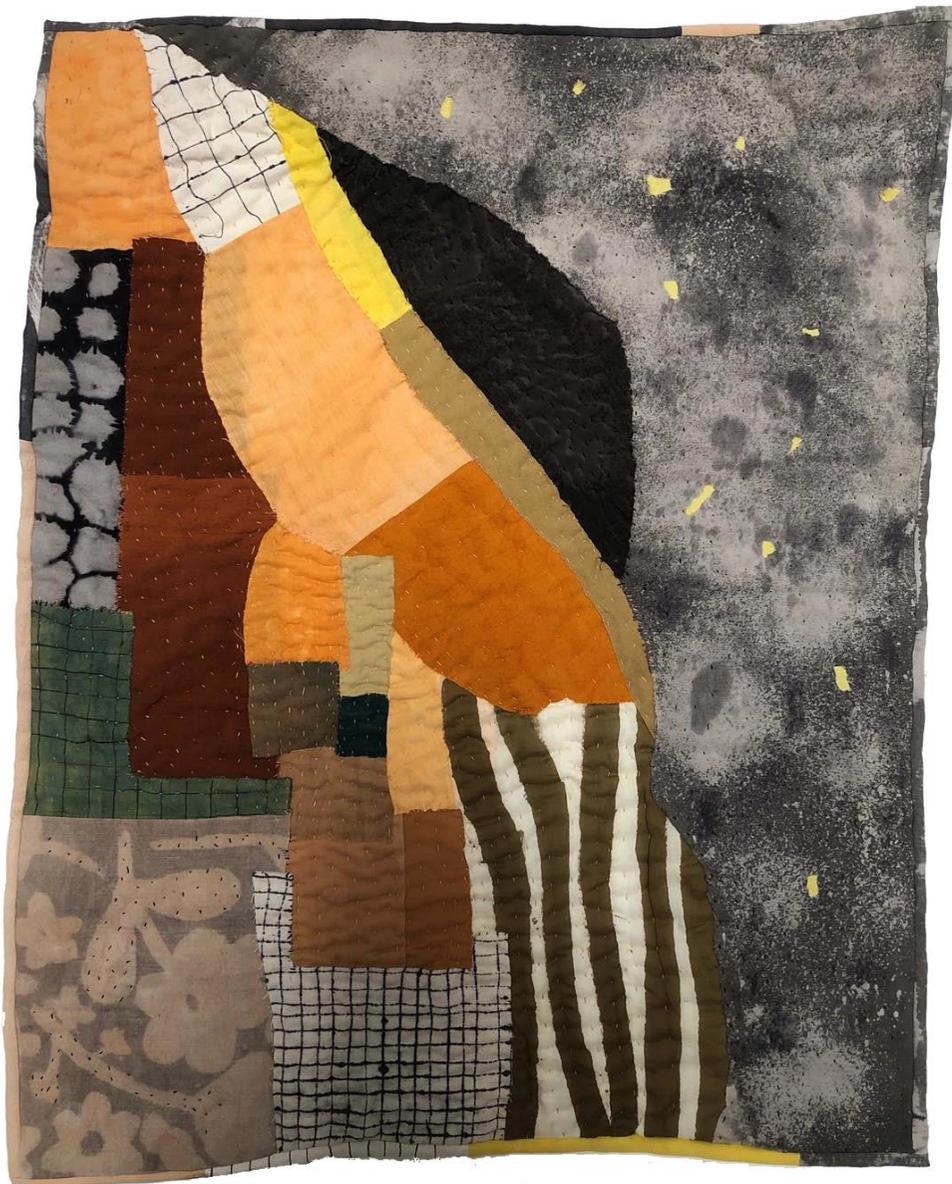
Sans titre.
2023

68 X 82 cm

Divers tissus teints en végétale avec de l'avocat, de l'indigo, du néflier, de la cochenille, du cachou, de la gaude, du sumac, puis assemblés par technique de patchwork.

PRIX : 100 EUROS / mois soit 1200 euros
(Un système d'accroche est prévu au dos.)





Sans titre.
2023

60 X 75 cm

Divers tissus teints en végétale avec de l'avocat, du néflier, de l'indigo, du millepertuis, de la garance, du cachou, de la gaude, du sumac, puis assemblés par technique de patchwork.

PRIX : 100 EUROS / mois soit 1200 euros
(Un système d'accroche est prévu au dos.)



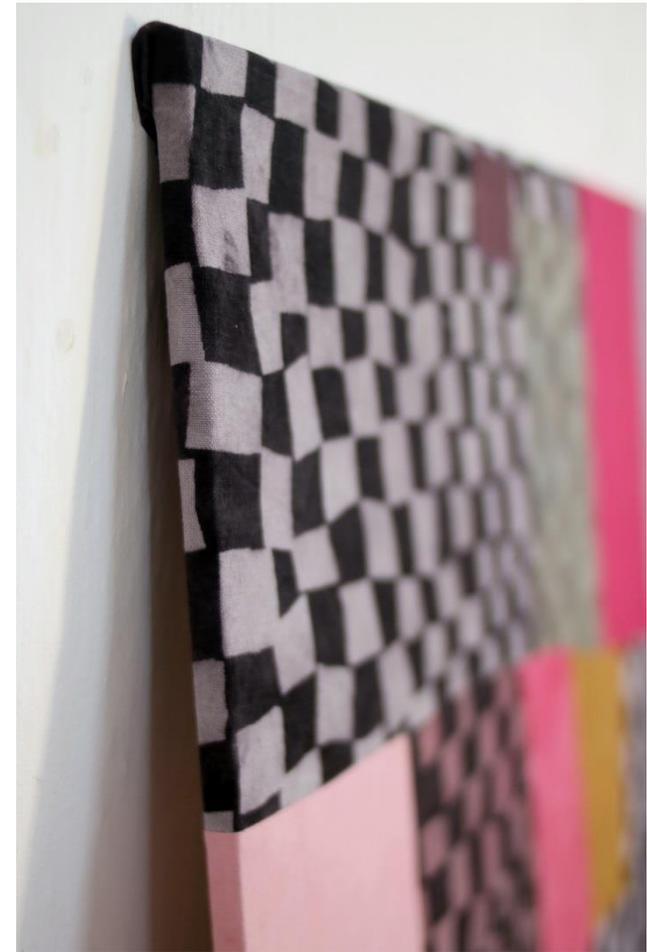


Sans titre.
2023

61 X 61 cm

Divers tissus teints en végétale avec de l'indigo, de la garance, de la cochenille, du cachou, du sumac, puis assemblés par technique de patchwork et fixé sur contre-plaqué.

RIX : 75 EUROS / mois soit 900 euros
(Un système d'accroche est prévu au dos.)



OEUVRES GRAND FORMAT



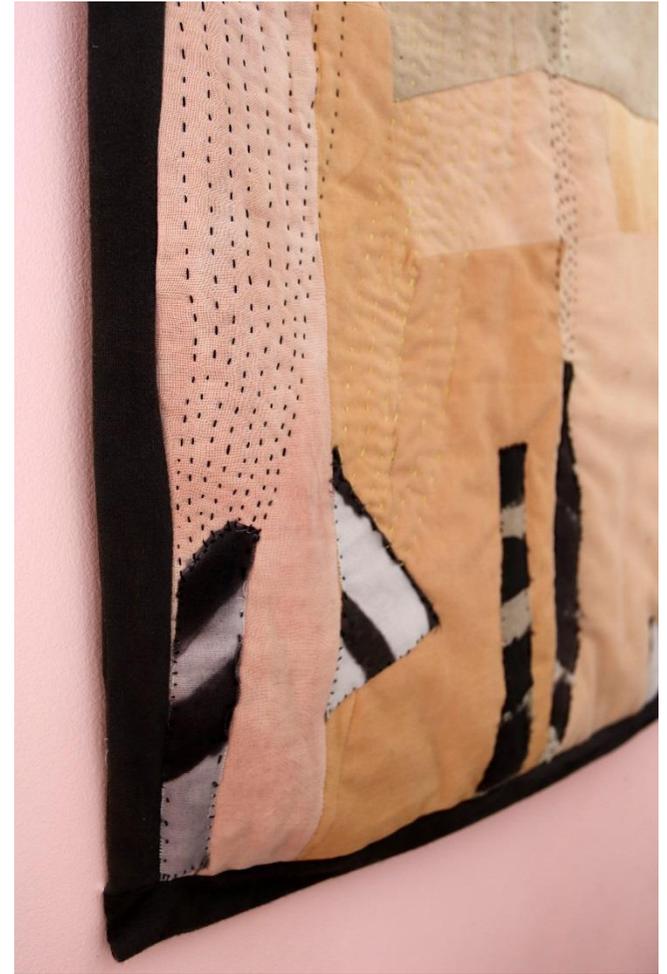
Plisse la rivière.

2023

75 X 100 cm

Divers tissus teints en végétale avec de l'avocat, de la garance, du cachou, de la gaude, du sumac, puis assemblés par technique de patchwork.

PRIX : 150 EUROS / mois soit 1800 euros
(Un système d'accroche est prévu au dos.)





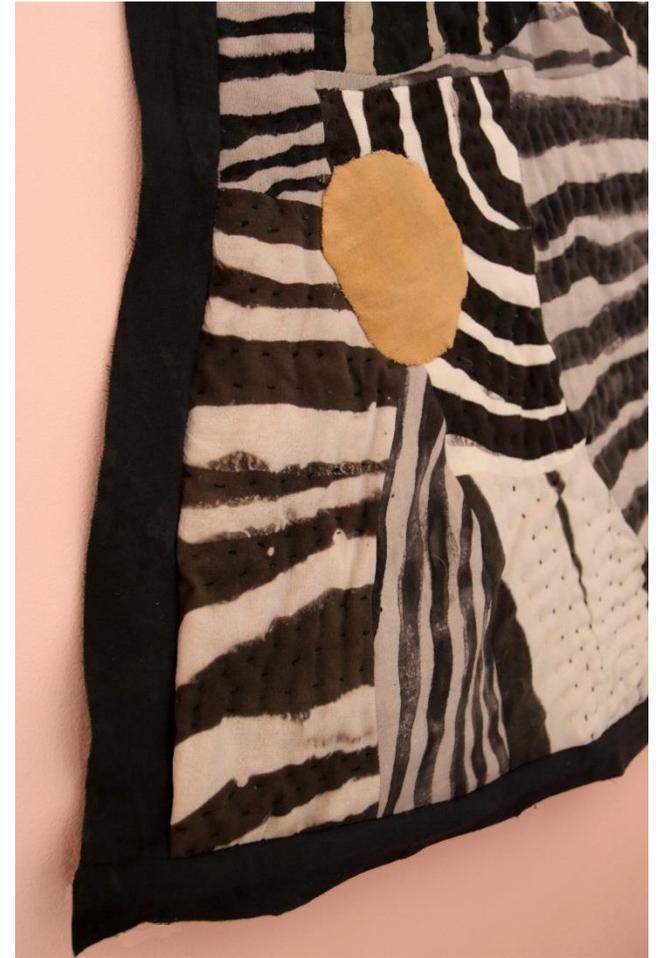
Méandres heureux.

2023

85 X 100 cm

Divers tissus teints en végétale avec de l'avocat, de l'indigo, de la gaude, du sumac et de la cochenille puis assemblés par technique de patchwork.

PRIX : 170 EUROS / mois soit 2040 euros
(Un système d'accroche est prévu au dos.)





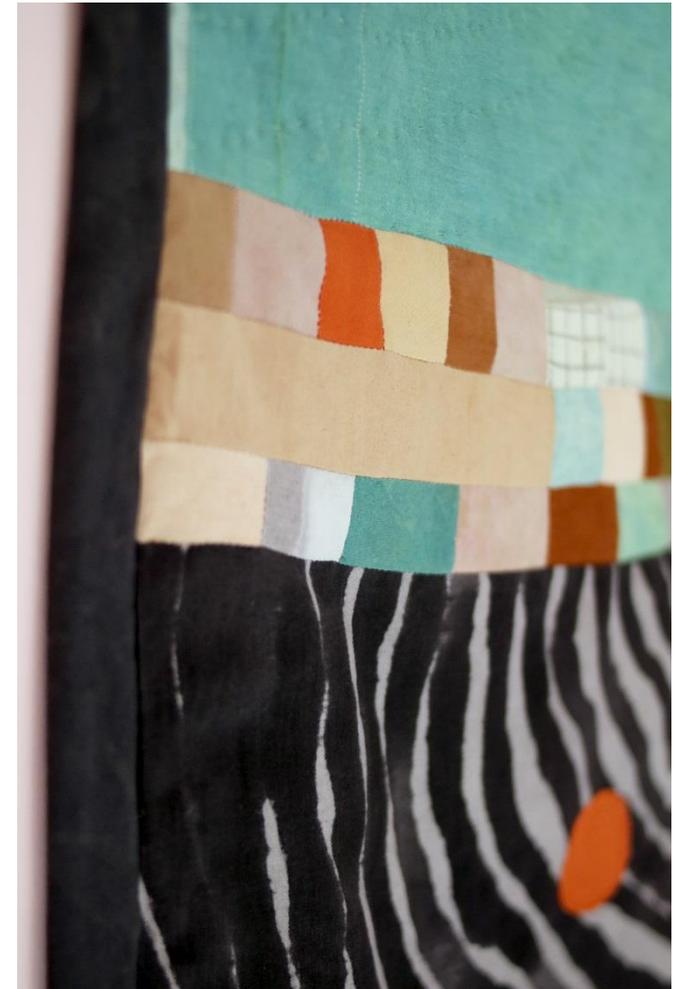
La promesse de l'eau.

2023

73 X 98 cm

Divers tissus teints en végétale avec de l'avocat, de l'indigo, du millepertuis, de la garance, de la cochenille, du cachou, de la gaude, du sumac, puis assemblés par technique de patchwork.

PRIX : 150 EUROS / mois soit 1800 euros
(Un système d'accroche est prévu au dos.)





Sans titre.

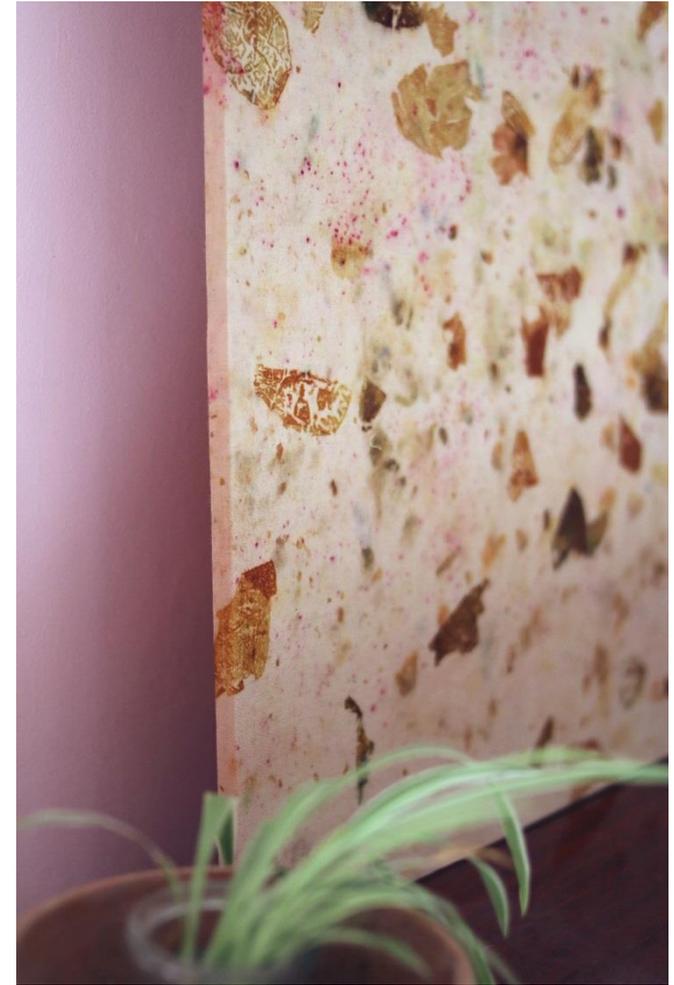
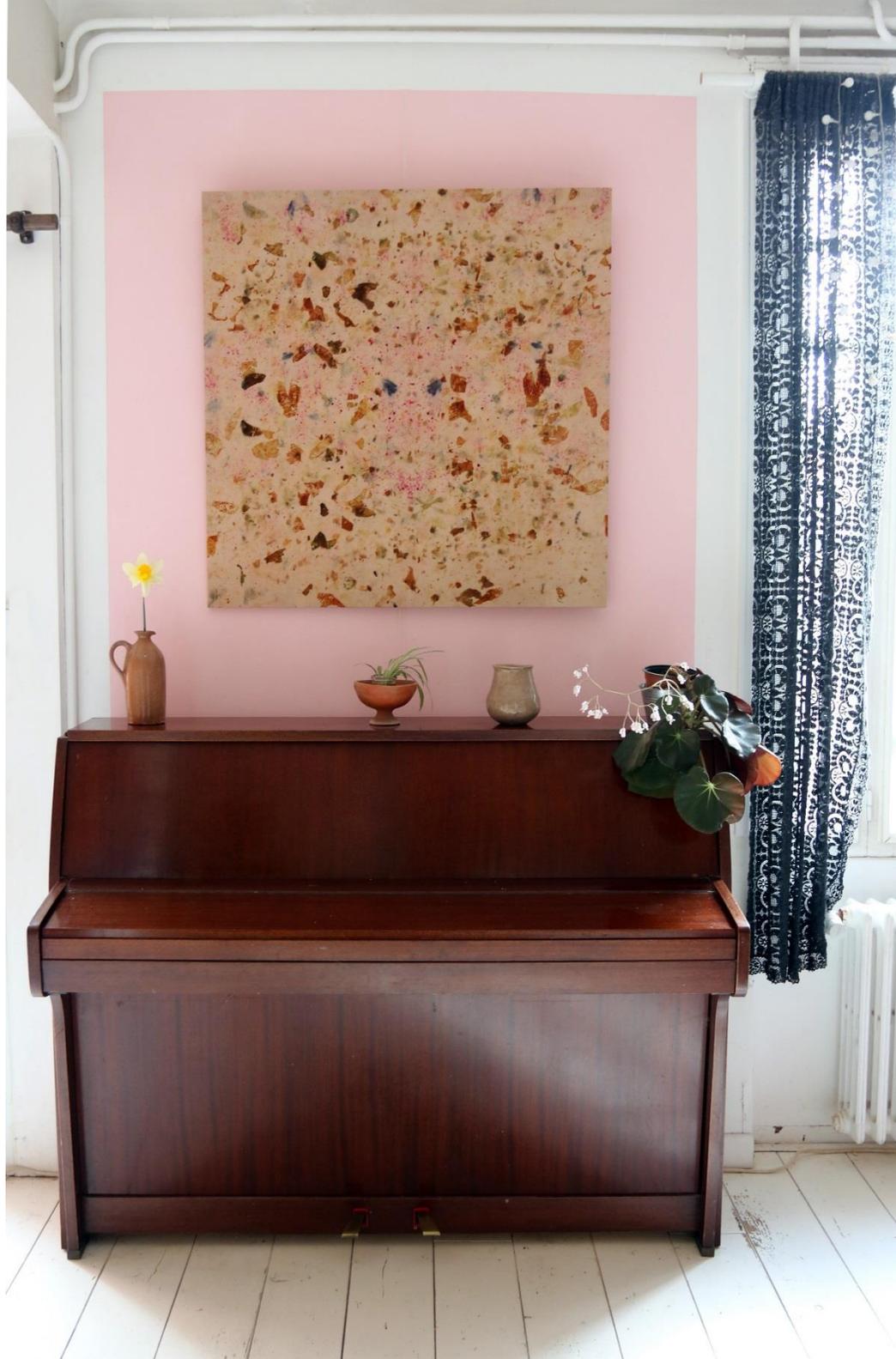
2022

92 X 92 cm

Draps de laine teint à la cochenille (fond) puis imprimé en écoprint avec pelures d'oignons rouges et jaunes, iris, cochenille, coréopis, .

PRIX : 125 EUROS/mois soit 1500 euros

(Un système d'accroche est prévu au dos.)





Sans titre.

2022

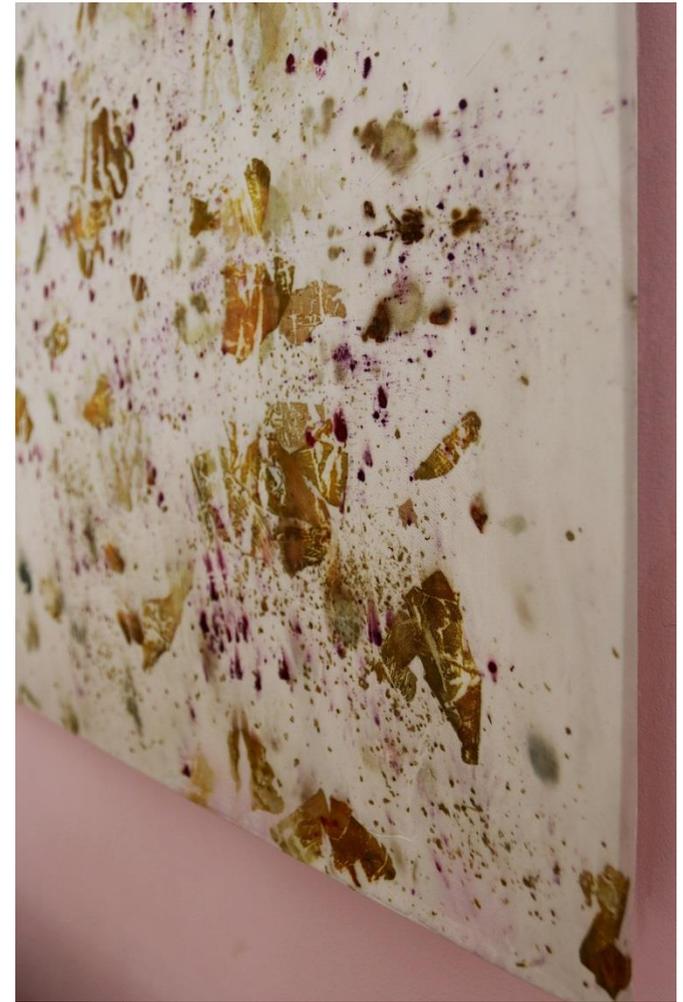
100 X 65 cm

Draps de laine teint et imprimé en écoprint avec pelures d'oignons rouges et jaunes, iris, cochenille, coréopis.

PRIX : 100 EUROS / mois soit 1200

Euros

(Un système d'accroche est prévu au dos.)





Les sauvages.

2022

96 X 75 cm

Draps de laine teint et imprimé en écoprint avec des châtons de châtaignier, des pelures d'oignons jaunes et de la cochenille.

PRIX : 100 EUROS / mois soit 1200
(Un système d'accroche est prévu au dos.)





L'envol.

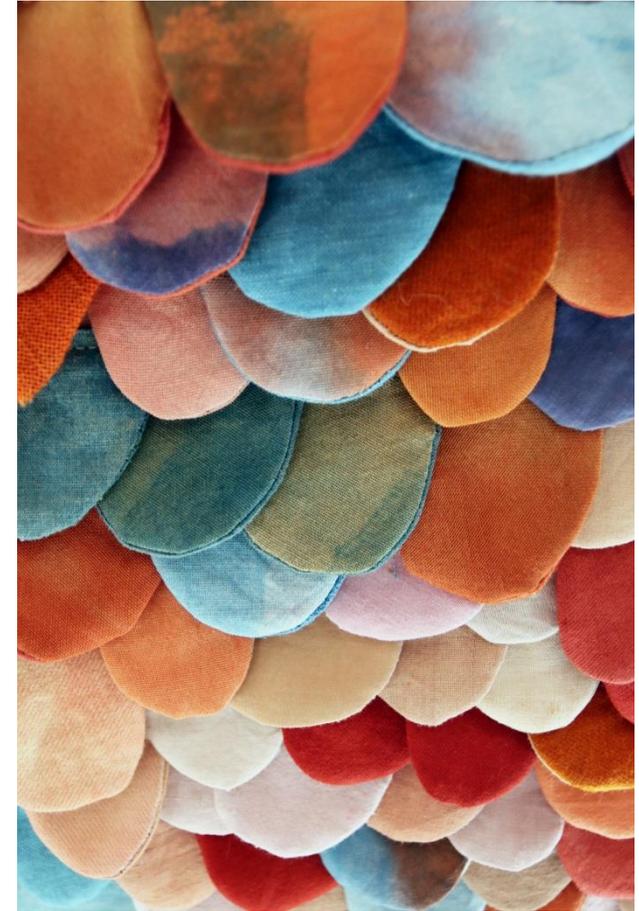
2023

83 X 95 cm

Divers tissus teints en végétale avec de l'avocat, de l'indigo, de la garance, de la cochenille, du cachou, de la gaude, du sumac, puis assemblés par technique de patchwork.

PRIX : 200 EUROS / mois soit 2400 euros

(Un système d'accroche est prévu au dos.)



Merci !

Pour toute question, je reste à votre disposition.

N'hésitez pas à me contacter !

Contact :

Atelier : 3, Rue du Grand Port

44620 La Montagne

Mail : sophiemorille@gmail.com

Téléphone : 06 03 09 04 90

Site internet : sophiemorille.net

